



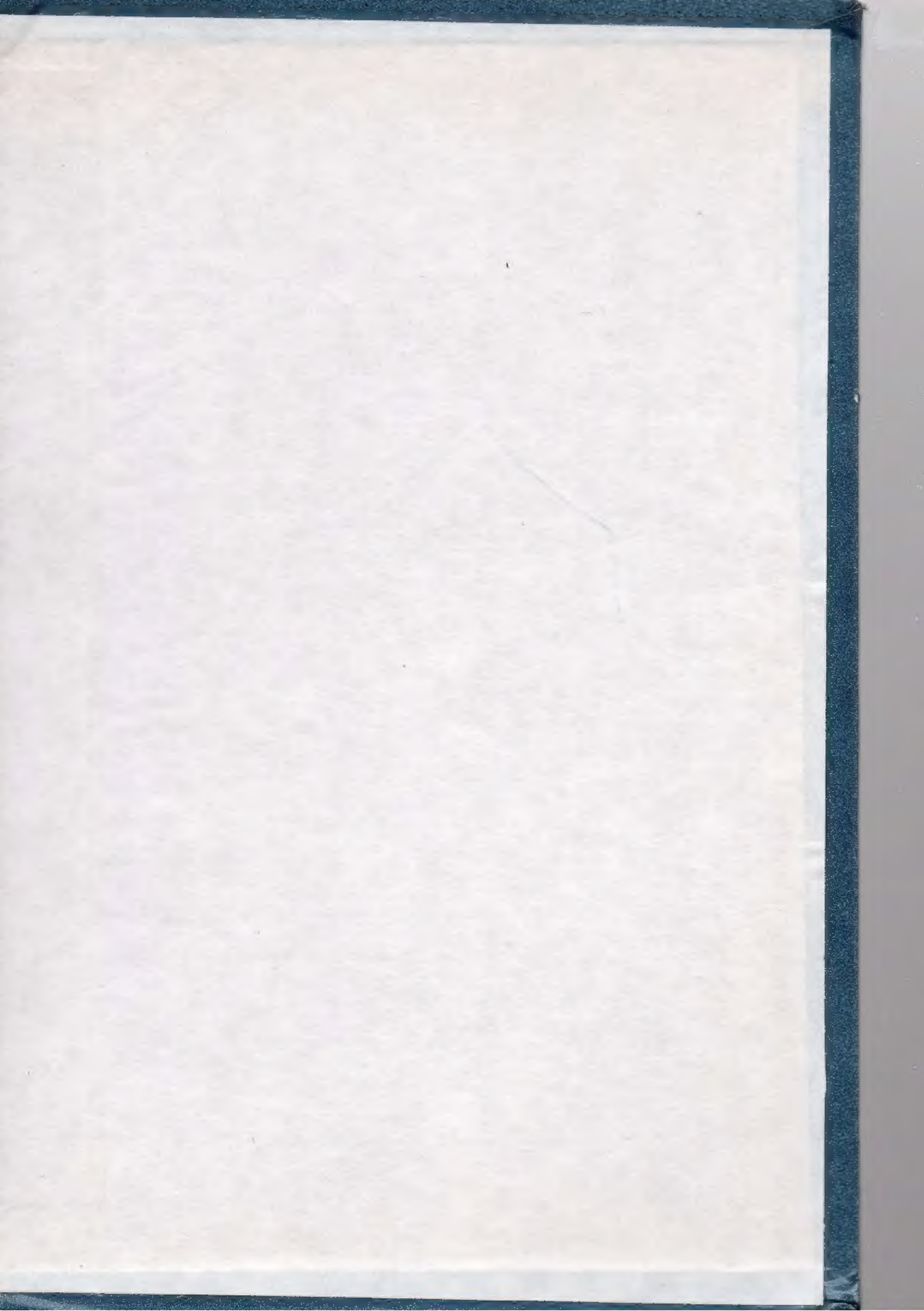
فتح رب البرية

إعراب شواهد

جامع الدروس العربية

تأليف

الشيخ محمد علي طه الدرة



فتح ريب البرية

إعراب شواهد

جامع الدروس العربية

تأليف

الشيخ محمد علي طه الدرة

الحمد لله

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تاریخ

در تاریخ

تاریخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على من أرسله الله رحمة للناس أجمعين ، محمد الصادق الوعد الأمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وأصحابه الغر الميامين ، وعلى التابعين وتابع التابعين ، ومن نهج نهجهم ، إلى يوم الدين .

وبعد : فإن كتاب جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني عليه سبحانه الرحمة والرضوان غني عن التعريف والاشادة بذكره ، ولما كانت شواهد لم تعرب إلى الآن بشكل مرتب متقن رغم انتشاره انتشاراً واسعاً ، وكانت الحاجة ماسة إلى ذلك قمت بإعراب شواهد - بعد أن استخرت الله مراراً - إعراباً كافياً ، وصميت ما صنعت (فتح رب البرية إعراب شواهد جامع الدروس العربية) وقد جريت في إعرابه على نسق (فتح القريب المحيب إعراب شواهد معني الألب) وزدت فيه أشياء رأيت أنها جديرة بالذكر ، وذلك كإعلاء بعض المفردات ، وكتابة تتعلق بمقابل البيت ، وكلمة حكمة تتعلق بالمدني ، هذا بالإضافة إلى ما أسرده من أبيات شعرية لها صلة بالشاهد ، وتحاشياً عن التطويل فإني أنثرت إلى شرح الكلمة أو إعلالها ، وإلى ما يتعلق بالشاعر عند تكرره إلى الشاهد الذي ذكرت فيه ذلك أولاً ، وغابني من ذلك تكثير الفائدة ، وتعميم النفع .

بعد هذا فإني ألفت الأنظار إلى قوله تعالى (وتعاونوا على البرِّ والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ؛ واتقوا اللهَ إِنَّ اللهَ شديدُ العقاب) وإلى قول الرسول الأعظم - ﷺ - (والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ، وفي رواية ما دام العبد في عون أخيه) راجعاً بمن عثر على هفوة في هذا الكتاب أن ينهني ويرشدني إليها لأتدارك ذلك وأشير إليها في المستقبل ، فنكون قد أدينا الأمانة العلمية التي كلفنا بها ، مع العلم أنني أتقبل بصدر رحب ، ونفس كلها رضا وشكر كل إشارة إلى خطأ تأتيني من أي فرد ، من أية ملة من أية نحلة من أي صقع ، عملاً بقول سيدنا الأعظم - ﷺ - (خذ الحكمة ، ولا يضرك من أي وعاء خرجت - الحكمة)

ضالّة المؤمن يلتقطها حيث وجدها) .
ومن أراد غير ذلك فحسبي الله ، ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير عليه .
توكلت ، وهو رب العرش العظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
والله أسأل وبنبيه أتوسل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به كما نفع
بأسله إنه خير مستول ، وهو على كل شيء قدير ، وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .

الفقيه الى عفوه تعالى
محمد علي طه اللره
إمام جامع العناية في حمص

٢٦ ربيع الأول ١٣٩٢

٩ أيار ١٩٧٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شواهد الفعل المتعدي الى مفعولين

١- بأي كتاب ، أم بأية سنة
ترى حبهم غاراً علي وتحسب ؟

البيت : من البحر الطويل ، وقائله الكميث بن زيد الأسدي من قصيدة طويلة
يمدح فيها آل بيت النبي ﷺ ، مطلعها الشاهد ١٣٣ - ومن أبياتها :
ألم ترني من حب آل محمد أرواح وأغدو خائفاً أترقب ؟
فطائفة قد أكفرتني بحبهم وطائفة قالت : مسيء ومذنب
المفردات : الكتاب : هو في اللغة الضم والجمع وسميت الجماعة من الجيش كتيبة
لاجتماعهم ، وفي الاصطلاح اسم لجملة مختصة من العلم مشتملة على أبواب وفصول
ومسائل غالباً ، ولم يرد الشاعر كتاباً من الكتب التي هي من تأليف العباد وصنعهم ،
وإنما أراد كتاباً من الكتب السماوية التي انزلت على الأنبياء والمرسلين ، وهي الانجيل
والتورات والزبور والقرآن الكريم ، السنة : الطريقة والشريعة ، وهي تكون حسنة
إن كانت في الخير ، وتكون سيئة إن كانت في الشر . قال النبي ﷺ من سن
خيراً فاستثنى به كان له أجره ، ومثل أجور من تبعه غير مثنتص من
أجورهم شيئاً ، ومن سن شراً فاستثنى به كان عليه وزره ومثل أوزار من تبعه
غير مثنتص من أوزارهم شيئاً ، وقد أراد الشاعر سنة من سنن الأنبياء والمرسلين ،
وهي لا تكون إلا حسنة . ترى : فعل مضارع من أفعال القلوب أصله ترأي ، قلبت
الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، وحذفت الهجمة للتخفيف بعد إلقاء حركتها على
الراء . العار : كل شيء يلزم منه عيب ومذمة أصله العير ، تحركت الياء وانفتحت ما
قبلها قلبت ألفاً . تحسب : بفتح السين وكسرهما وبها قرئ في قوله تعالى (يحسب أن
ماله أخلاؤه) من الحسبان بكسر السين ، وهو الظن .

المعنى يقول : يا من يعيرني ويبينني في حب آل بيت النبي ﷺ بأي كتاب من
كتب الأنبياء تستند إليه ، أم بأية سنة من سنتهم تعتمد عليها في زعمك أن حبهم عار
علي ، وحيث انتفى ما ذكر فلا يضيرني تعييرك وعيبك لي ، ورحم الله الامام

الشافعي إذ يقول :

إن كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان أني رافضي

الاعراب . بأي : جار ومجرور متعلقان بالفعل ترى الآتي ، وأي مضاف وكتاب مضاف إليه . أم : حرف عطف . بأية : جار ومجرور متطوفاً على ما قبلها على تقدير ترى محذوفة ، وأية مضاف وسنة مضاف إليه . ترى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتمذر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . حبهم : مفعول به أول ، والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة من اضافة المصدر لمفعوله ، وفاعله محذوف ، إذ التقدير حيي إياهم ، والهم علامة جمع الذكور . عارا . مفعول به ثان . علي : جار . ومجرور متعلقان بمارا ، أو محذوف صفة له ، الواو : حرف عطف . تحسب : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، ومفعولاه محذوفان لدلالة مفعولي ترى عليهما ، والتقدير : وتحسب حبهم عارا علي ، وجلة تحسب ومفعوليه محذوفان على ما قبلها لا محل لهما مثلاً .

والشاهد : في البيت قوله (وتحسب) حيث حذف الشاعر مفعوليه اختصاراً لدلالة ما قبلها عليهما كما رأيت في الاعراب ، وهو جائز لا غبار عليه ، وهو كتولة تعالى (أين شركائي الذين كنتم تزعمون ؟) أي كنتم تزعمونهم شركائي ، فقد حذف مفعولي زعم اختصاراً لدلالة ما قبلها عليهما ، فإن لم يدل على الحذف دليل لم يجب حذفها ، وهذا هو الصحيح من مذاهب النحويين ، والبيت من شواهد ابن عقيل .

٢ - وَلَقَدْ نَزَلْتُ ، فَلَا تَظَنِّي غَيْرَهُ

مني بمنزلة المحب المكرم

البيت : من البحر الكامل ، وقائله عنترة بن شداد البدي من معاقبه المشهورة ، وهو في ابن عقيل والأشموني .

المفردات : نزلت : حلت . تظني . تعتدي . الحب : اسم مفعول من أحب الرباعي ، وهو قليل ، إذ الأكثر في استعمالهم محبي . اسم المفعول من حب الثلاثي ، فيقال : محبوب كما أن الكثير محبي . اسم الفاعل من أحب الرباعي . فيقال : محب بكسر الحاء ، وأصل المحب المحبب ، نقلت حركة الباء الأولى إلى الحاء ، ثم أدغمت الباء في الباء . المكرم ، اسم مفعول أيضاً من أكرم .

المعنى يقول : والله لقد حلت أيتها العشيقة من قلبي في محل من هو حبيب

مكرم ، فتعني هذا واعلميه واقما قطعاً ، ولا تظني غيره واقما أبداً .

الاعراب : (ولقد) الواو : حرف قسم وجر ، والمقسم به محذوف تقديره والله ، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم ، اللام : واقعة في جواب القسم . قد : حرف تحقيق يقرب الماضي من الحال . نزلت : فعل وفاعل ، والاعراب التفصيلي : فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل ، وينبغي أن تلاحظ هذا الاعراب في كل فعل ماض اتصل بضمير رفع متحرك . فتقولي : فعل وفاعل إنما هو إعراب إجمالي تأمل . والجملة الفعلية لا محل لها لأنها جواب القسم (فلا) الفاء : حرف تفریع على القسم . لا : ناهية جازمة . تظني : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وباء المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل . غيره : مفعول به أول منصوب ، والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة ، والمفعول الثاني محذوف للدلالة المقام عليه تقديره واقما . مني : جار ومجرور متعلقان بالفعل نزلت ، وعليه فجملة (لا تظني غيره واقما) مترضة بين الفعل (نزلت) ومتعلقه . بمنزلة : جار ومجرور قيل : متعلقان بالفعل نزلت ، وقيل : متعلقان بمحذوف صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً لنزلت ، وتقدير الكلام ، ولقد نزلت مني منزلة مشابهة منزلة الحب ، وإن اعتبرنا الباء زائدة ، فيكون منزلة هي المفعول المطلق ، ولا حاجة إلى هذه التقديرات ، ويكون منصوباً ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، ومنزلة مضاف والحب مضاف إليه من اضافة المصدر لفاعله ، المكرم : صفة الحب مجرور مثله ، وفيه وفي الحب ضمير مستتر هو نائب فاعلهما .

والشاهد : في البيت قوله (فلا تظني غيره) حيث حذف مفعول (تظن) الثاني اختصاراً للدلالة المقام عليه ، وهو جائز عند الجمهور ، ومنعه ابن ملكون بضم الييم من المغاربة وجماعة ، وأجابوا عن هذا البيت بأن قوله (مني) متعلقان بمحذوف لا يترت مفعول ثان لتظن ، أي فلا تظني غيره كأننا مني ، وذهب المحقق الرضي وجماعة إلى أن (ظن) هنا قد نصبت مفعولاً واحداً لا غير ، ووافقهم البغدادی على ذلك ، وعلى هذين القولين فلا شاهد في البيت لما نحن فيه ، وإذا لم يدل دليل على الحذف لم يحجز بانفساق .

٣- رأيتُ اللهَ أكبرَ كلِّ شيءٍ

محاولةً ، وأكشَرهم جنوداً

البيت : من البحر الوافر ، وقائله خدّاش بن زهير أحد بني بكر بن هوازن
من قصيدة مطلعها :

فإن المرء لم يُخلَقْ سِلاماً ولا حجراً ولم يُخلَقْ حديداً
ولكن عائشاً ما عاش حتى إذا ما كابد الأيام كيدا
رأيت الله البيت وبمده :

تَقْوُهُ أيها الفتيانُ إني رأيت الله قد غلب الجُدودا

المفردات . السلام : جمع سلمة بفتح السين وكسر اللام ، وهي الحجارة
الصلبة . كابد الأيام : من المكابدة والمراد بها الكيد ، قال تعالى (إنهم يكيدون كيدا ،
وأكيد كيدا) رأيت : علمت ، ويروى وجدت ، وهو بمعناه . أكبر : أعظم وأجل .
محاولة : تطلق المحاولة على طلب الشيء بحيلة ، وتطلق على الإرادة والقوة ، والمعنى
الأول لا يليق بجانب ذي القوة المتين . جنودا : جمع جند بمعنى الأنصار والأعوان ، ويروى
وأكثرهم عديداً . تقوه : من التقوى ، وأصله اتقوه ، فحذف بحذف الفاء ، وهي التاء
الأولى المبدلة من الواو ، ثم استغنى عن همزة الوصل ، فصارت تقوه وانظر الشاهد ١٣ .
الفتيان : انظر شرحه في الشاهد ٥٢ . الجُدودا : جمع جد بفتح الجيم ، وهو أبو الأب ؛
ويجمع أيضاً على أجداد ، ومعنى غلب الجُدود أهلهم وأبادهم فهل ترى لهم من باقية ؟
المعنى يقول : اعتقدت وتيقنت أن الله تعالى أعظم كل شيء من حيث القدرة
والإرادة ، لأنه ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن بخلاف غيره ؛ فإن إرادته وقوته كلا
شيء ، وكذلك اعتقدت وتيقنت أنه تعالى أكثر كل شيء من حيث الأنصار والأعوان
مصادقا لقوله تعالى (وَمَا يَدْرِي جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ) .

الأعراب . رأيت : فعل وفاعل . الله : منصوب على التعتظيم ، وهو المستبر عند
النحاة المفعول الأول . أكبر : مفعول به ثان ، وأكبر مضاف وشيء مضاف إليه .
محاولة : تمييز لنسبة أكبر ، وهو محول عن المفعول ، كالذي بعده ، والأصل رأيت
محاولة الله أكبر كل شيء ، ورأيت جنود الله أكبر كل شيء . فحذف المضاف ، وأقيم
المضاف إليه مقامه ، فانتصب انتصابه ، فحصل إبهام في النسبة ، فجيء بالحذف ،
وجعل تمييزاً . الواو : حرف عطف . أكثرهم : معطوف على أكبر ، والهاء ضمير

متصل في محل جر بالاضافة ، والميم علامة جمع الذكور . جنودا : تمييز لنسبة أكثر .
والشاهد : في البيت قوله (رأيت الله أكبر) حيث نصب الفعل (رأى)
مفعولين لأنه من أفعال القلوب كما رأيت في الاعراب .

قال المصنف - رحمه الله تعالى - ولا فرق أن يكون اليقين بحسب الواقع ،
أو بحسب الاعتقاد الجازم ، وإن خالف الواقع ، لأنه يقين بالنسبة إلى المعتقد ، وقد
اجتمع الأمران في قوله تعالى (إنهم يرونه بـيـدًا وِزَامًا قَرِيبًا) أي إنهم يعتقدون أن
البعث ممتنع . ونعتقده واقعا ، وإنما فسر البعد بالامتناع لأن العرب تستعمل البعد في
الانتفاء والقرب في الحصول ، ثم قال أيضا : ومثل رأي اليقينية ، أي التي تفيد
اليقين رأي الحلية التي مصدرها الرؤيا المنامية ، فهي تنصب مفعولين لأنها مثلها من
حيث الادراك بالحس الباطن ، قال تعالى (وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانِ ، قَالَ
أَحَدُهُمَا : إني أراي أعصرُ خمرًا ، وقال الآخرُ : إني أراي أحملُ فوق رأسي خبزًا
تأكل الطيرُ منه) فالفعل الأول ياء المتكلم ، والمفعول الثاني جملتنا (أعصرُ خمرًا ،
أحملُ فوق رأسي خبزًا) فإن كانت رأي بصرية ، أي بمعنى أبصر ورأى بيته . فهي
متعدية إلى مفعول واحد ، وإن كانت بمعنى إصابة الرئة مثل ضربه فرآه ، أي أصاب
رئته تعدت إلى مفعول واحد أيضا . اهـ

٤ - عَلِمْتُكَ مَنَانًا فَلَسْتُ بِأَمِيلٍ

نَدَاكَ ، وَلَوْ ظَمَانٌ غَرْنَانٌ عَارِيًا

البيت : من البحر الطويل ، وقائله لم يسم ، وهو في الأشتوني .
المفردات . منان : صيغة مبالغة من المن ، وهو ذكر الصنيعة وتعداد النعمة ،
والننان من بني آدم هو الذي يعطي العطاء ، ثم يذكر من أعطاه ، ويمدله ما فعله من
الخير مثل أن يقول له : أعطيتك كذا ، وفعلت لك كذا ، وهو تكدير وتعبير تنكسر
منه القلوب ، لذا كان مذمومًا يحق اثواب ويبطله قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا
لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى) قال الشاعر :

وَلِإِنَّ أَمْرًا أَسْدَى إِلَى صَنِيعَةٍ وَدَكَّ رَنِيهَا مَرَّةً لِلثَّيْسِ

وفي نوابغ الكلم : صنوان من منح سائله ومن ، ومن منح نائله وذن ، وفيها
طعم الآلاء أحلى من المن ، وهو أمر من اللألاء مع المن ، والمن لا يليق إلا في جانب
الله تعالى لأنه التفضل بما يملكه حقيقة ، وغيره لا ملك له حقيقة فلا يليق به المن .

لست : حذف عينه لالتقاء الساكنين الياء والسين ، إذ أصله ليس بكسر الياء ، ثم سكنت الياء للتخفيف ، ولم تقلب ألفا على القياس لأن التخفيف بالتسكين في الجامد أسهل من القلب ، فلما اتصل بضمير رفع متحرك سكنت العين ، فالتقى ساكنان الياء والسين ، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين . آمل : اسم فاعل من الأمل انظر شرحه في الشاهد التالي . الندى : المطاء والجود ، ظمآن : عطشان . غرثان : صفة مشبهة من الغرث بفتح الغين والراء ، وهو شدة الجوع ، وهو غرثان وغرث بفتح وسكون ، وهي غرثانة وغرثى قال حسان بن ثابت في عائشة الصديقة رضي الله عنها :

حصان رزان ماثران بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

والجمع غرثى كسكاري ، وغرث مثل سراع ، وفي الحديث (كل عالم غرثان إلى علم) أي جائع .

المعنى بقول : تيقنت أنك تمطي المطاء ، ثم تمن على من أعطيتك لذا فاني غير راج منك سخاء وكرما ، ولو كنت في حالة الاضطرار من عطش وجوع وعري .

الاعراب . علمتك : فعل وفاعل ومفعول به أول . منانا : مفعول به ثان منصوب . الماء : حرف تفریع وسبب . لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون ، واناء ضمير متصل في محل رفع اسمها (بآمل) الباء : حرف جر زائد . آمل : خبر ليس منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا . نذاك : مفعول به لآمل منصوب ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر ، والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة ، وجملة (لست بآمل نذاك) معطوفة على الجملة الابتدائية السابقة لا محل لها مثلها . الواو : واو الحال . لو : حرف وصل لا محل له : ظمآن : خبر لكان المحذوفة مع اسمها ، إذ التقدير : ولو كنت ظمآن . غرثان : خبر ثان لكان المحذوفة . عاريا : خبر ثالث ، وجملة (لو كنت ظمآن) في محل نصب حال من الضمير المستتر في آمل ، والرابط الواو والضمير ، وهو اسم كان المحذوفة ، وإن اعتبرت (لو) شرطية فجملة (كنت ظمآن) شرطها ، وجوابها محذوف يدل عليه سابق الكلام .

والشاهد : في البيت قوله (علمتك منانا) حيث نصب الفعل (علم) مفعولين كما رأيت في الاعراب لأنه من أفعال اليقين ، والبيت كقوله تعالى (فان علمتموهن مؤمنات) . وقيل (علم) في الآية بمعنى الظن .

قال : المصنف رحمه الله تعالى : فان كانت (علم) بمعنى (عرف) كانت متعدية

إلى واحد فقط ، مثل علمت الأمر ، أي عرفته ، ومنه قوله تعالى (والله أخرجه من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا) وإن كانت بمعنى (شمر وأحاط وأدرك) تعدت إلى مفعول واحد بنفسها ، أو بالياء ، مثل علمت الشيء وبالشئ . اهـ

٥ - عَلِمْتُكَ الْبَازِلَ الْمَعْرُوفَ فَأَتَّبَعْتُ

إِلَيْكَ يَا وَاجِفَاتُ الشُّوقِ وَالْأَمَلِ .

البيت : من البحر البسيط ، وقائله لم يسم وهو في ابن عقييل والأشثوني .
المفردات . البازل : اسم فاعل من بذل يبذل ، ومعناه المظلي الجواد السمع .
المعروف : الخير والاحسان ، وبعبارة أخرى هو اسم جامع لكل ما هو من خير الدنيا والآخرة ، قال النبي ﷺ أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة .
اتبعته : مطاوع بعث بمعنى ثارت ومضت في طريقها إليك . واجفات : أصله الواجفات من الخيل والابل استمير للأسباب والدواعي التي حملته على الانبعاث إليه ابتغاء جوده ، وأصله من الوجيف ، وهو ضرب من السير ، تقول : وجف البعير يجف وجفا ووجيفا إذا سار ، وأوجفه صاحبه قال تعالى (فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب) أي فما أوجفتم على تحصيله خيلا وركابا ولا تعبتم في القتال عليه ، وإنما مشيتم إليه على أرجلكم ، والايحاف من الوجيف ، وهو السير السريع ومنه قول النبي ﷺ في الأفاضة من عرفات (ليس البر باليحاف الخيل ولا . ابضاع الابل على هيتكم) الشوق : أراد به هنا الرغبة في العطاء ، وأصله المحبة والعشق . الأمل . من أمل يؤمل تأميلا إذا رجي الأمر ، وأكثر ما يستعمل الأمل فيها يستبعد حصوله بخلاف الطمع ، فانه لا يكون إلا فيما يرجى حصوله ، وقد يكون الأمل بمعنى الطمع ، وأما الرجاء فهو بين الأمل والطمع والآمال في الدنيا رحمة من الله تعالى حتى عمر بها الدنيا ، وتم صلاحها ، قال النبي ﷺ : الأمل رحمة من الله تعالى لأمتي ، ولولا ذلك ما غرس غارس شجرة ، ولا أرضعت أم ولداً قال الشاعر :

والنفوس ، وإن كانت على وجلٍ من المنيّةِ آمالٌ تُفويها
فالمرء ييسطُها والدهرٌ يقبضُها والنفسُ تشرُّها ، والموتُ يطويها

المعنى يقول : تيقنت أنك تبذل الخير والاحسان فبسبب ذلك بعثني إليك دواعي الرغبة في عطائك ، والرجاء في جودك وإحسانك ، وشتان ما بين معنى هذا البيت ومعنى سابقه .

الأعراب . علمتكَ : فعل وفاعل ومفعول به أول . الباذل : مفعول به ثان ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل ، والباذل مضاف والمعرّوف مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله ، وساغ إن يضاف الباذل مع أن فيه آل لكونه اسم فاعل مع كون المضاف إليه مقترناً بها ، وقد عمل فيه كما رأيت ، ويجوز أن يكون (المعروف) منصوباً على أنه مفعول به صريح (فانبعثت) الفاء : حرف عطف وسبب . انبعثت : فعل ماض ، والتاء تاء التانيث الساكنة . بي : جار ومجرور متعلقان بالفعل انبعثت . إليك : جار ومجرور متعلقان به أيضاً . واجفات : فاعل انبعثت ، وهو مضاف والشوق مضاف إليه . والأمل : مفعول على الشوق بالواو العاطفة مجرور مثله ، وجملة (انبعثت بي إليك واجفات) مطووعة على الجملة الابتدائية السابقة لا محل لها مثلاً .

والشاهد : في البيت قوله (علمتكَ الباذل) ، وهو كاليث السابق بلا فارق .

٦ - دُرَيْتَ الْوَفِيِّ الْمَهْدِيَا عَمْرُوً فَاغْتَبِطُ

فانْ اغْتَبِطَا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ

البيت : من البحر الطويل ، وقائله لم يسم ، وهو في ابن عقيل والأشعوني . المفردات . دريت : أصله دري تحركت الباء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، فلما اتصل به ضمير رفع متحرك ردت الألف لأصلها ، وسكنت . الوفي : صفة مشبهة من الوفاء . المهد : الميثاق والوعد بخير ، والوفاء بالوعد من خير ما يتجلى به المرء من الصفات . يا عمرو : اسم علم ، ويروى يا عرو على أنه مرخم عروة ، وهو علم على شخص ، ومنه عروة بن الزبير . اغتبط : أمر من الغبطة ، وهي أن يتمنى مثل حال المغبوط من غير أن يتمنى زوالها عنه ، وإلا كان حسداً مذموماً يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، وأراد الشاعر بأمره الاغتباط أحد أمرين : أولهما الدعاء له بأن يدوم له ما يغبطه الناس من أجله ، والثاني حمله على أن يبقى متصفاً بالصفات الحميدة التي تجعل الناس يغبطونه من أجلها . حميد : محمود أمره وعاقبته .

المعنى بقول : يا عمرو قد علم الناس علم اليقين أنك نفي بالهوى والموائيق ، وإذا كنت كذلك فليغبطك غيرك بحيث يتمنى كل إنسان مثل الذي لك من هذه الصفة المحمودة لأن الاغتباط بوفاء المهد أمر محمود ، وهو من صفات المؤمنين ، وعكسه من صفات المنافقين .

الاعراب . دريت : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل ، وهو المفعول الاول . الوفي : مفعول به ثان منصوب المهد : يجوز فيه النصب والجر والرفع ، فالنصب على التشبيه بالمفعول به ، والجر على ان الوفي مضاف والمهد مضاف اليه ، والرفع على انه فاعل بالوفي ، والفاعل على الاولين ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والنصب أرجحها ، والرفع أضعفها ، وجملته (دريت الوفي المهد) لا محل لها لانها ابتدائية (يا عمرو) يا : حرف نداء ينوب مناب أدعو . عمرو : متادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب بيا النداء ، واما على رواية (عرو) فقل في اعرابه : عرو : منادى مرخم عروة مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم ، وهو التاء في محل نصب على لغة من ينتظر الحرف الاخير ، أو هو مبني على الضم على الحرف المذكور ، وهو الواو في محل نصب على لغة من لا ينتظر الحرف الاخير ، والجملته الندائية لا محل لها (فاعبظ) الفاء : الفاء الفصيحة لانها أفصحت عن شرط مقدر ، اذ التقدير واذا كنت كذلك فاعبظ . اغتبط : فعل امر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملته الفعلية لا محل لها لانها جواب للشرط المحذوف المقدر باذا (فان) الفاء : حرف تعليل للأمر . ان : حرف مشبه بالفعل . اغتباطا : اسم ان منصوب . بالوفاء : جار ومجرور متعلقان بالمصدر اغتباطا . حميد : خبر ان مرفوع ، والجملته الاسمية (ان اغتباطا بالوفاء حميد) لا محل لها من الاعراب لانها تمليلية . والشاهد في البيت قوله (دريت الوفي) حيث جاء الفعل (دري) بمعنى اليقين فتصوب مفعولين كما رأيت في الاعراب ، وهو قليل ، اذ الكثير المستعمل فيه أن يتمدى الى واحد بالباء ، نحو دريت بكذا ، فان دخلت عليه همزة النقل تعدى الى واحد بنفسه ، والى واحد بالباء ، نحو قوله تعالى (قل لو شاء الله ما تلوتموه عليكم ولا أدراكم به) قال شيخ الاسلام : ومحل ذلك اذا لم يدخل على الفعل استفهام ، والا تمضى الى ثلاثة مفاعيل ، نحو قوله تعالى (وما ادراك ما اقارعة) قال كاف مفعول به أول ، والجملته الاسمية بدمه سدت مسد المفعولين انتهى ، والذي في الجمع والمضي قيل : وهو الاوجه ان الجملته الاسمية سدت مسد المفعول الثاني المنعدي اليه بالحرف فتكون في محل نصب باسقاط الجار كما في فكرت أهذا صحيح أم لا ؟ أي فكرت بما ذكر اه جر حاوي فان كانت (دري) بمعنى ختل ، أي خدع كانت متمدية الى واحد بنفسها مثل دريت الصيد ، أي ختلته وخدعته قال الاخطل التغلبي :

فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني
بسمك فالرامي بصيد ولا يدري

أي بصيد ولا يخل ، ومثله قول الآخر :
فإن كنت لا أدري الظباء فاني أدس لها تحت السراب الدواهي
أي لا أخل ، وإن كانت بمعنى حك ، مثل درى رأسه بالدرى ، أي حكه
به فهي كذلك .

٧ - تعلم شفاء النفس قهر عدوها

فبالغ بلطف في التحيل والمكر

البيت : من البحر الطويل ، وقائله زياد بن يسار ، وقيل : سيار بن عمرو بن
جابر ، وكان قد خرج هو والنايفة الذياني يريدان الغزو ، فرأى زياد جرادة فقال
حرب ذات ألوان فرجع ومضى النايفة لسبيله ، وفيه يقول قصيدة منها بيت الشاعر :
وهو في فتح القريب الحبيب .

المفردات : تعلم : فعل أمر بمعنى اعلم وتيقن ، وليست مثل تعلم الفقه مثلاً ،
لأن هذه تنمدي لواحد فقط ، والفرق بينها أن الأولى أمر بتحصيل العلم في الحال
بما يذكر من المتلفات ، والثانية أمر بتحصيله في المستقبل بتعاطي أسبابه ، والأولى
لا تنصرف فلا تستعمل إلا بصيغة الأمر بخلاف الثانية فإنها تنصرف كما في قولك :
تعلم يتعلم تعلم . شفاء النفس : قضاء مآربها وذهاب غيظها . قهر عدوها : ظفرها به
وسمي الظفر بالعدو والظهور عليه شفاء لأن الغضب السامن كاللداء ، والنفس تؤث
باعتبار الروح ، وتذكر باعتبار الشخص ، فعلى الأول قيل : إنها جسم لطيف
شفاف مشتبك بالجسم كاشتباك الماء بالعود الأخضر ، فتكون سارية في جميع البدن
وقال الجنيد رحمه الله تعالى الروح شيء استأثر الله بعلمه ، ولم يطلع عليه أحد من
خلقه ، فلا يجوز لمبادء البحث عنه بأكثر من أنه موجود ، قال تعالى (ويسألونك
عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً) وقال
بعضهم : إن هناك لطيفة رمانية لا يعلمها إلا الله تعالى ، فمن حيث تفكرها تسمى عقلاً ،
ومن حيث حياة الحسد بها تسمى روحاً ، ومن حيث شهوتها تسمى نفساً ، فالثلاثة
متحدة بالذات مختلفة بالاعتبار وقد ذكر القرآن الكريم أن النفس على خمس مراتب :
الامارة بالسوء والوامة والطمئنة والراضية والمرضية

بالغ : من المبالغة في الشيء وهي بذل الجهد في تتبعه وتحصيله . بلطف : برفق
التحيل : تدبير الفكر حتى يهتدي إلى المقصود ، وأراد تدبير الحيلة لقهر العدو .

المكر : الخديعة

المعنى : يقول : اعلم وتيقن ان شفاء النفس من حنقها وغيظها هو قهرها اعدوها وظفرها به ، وحيث كان الامر كذلك ، فينبغي لك ان تبذل الجهد مع اللطف والرفق في الحيلة والخدعة وتدير المكاييد ، كي تنال من عدوك ما تريد وتصبو اليه كما قال الشاعر :

قهرت العدى لامستينا بمصبة ولكن بأنواع الخديعة والمكر
الاعراب : تعلم : فعل امر مبني على السكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت . شفاء : مفعول به أول ، وهو مضاف والنفس مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله ، وفاعله محذوف . قهر مفعول به ثان منصوب ، وهو مضاف وعدوه مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله ، وفاعل المصدر محذوف ، اذ التقدير قهرها عدوها ، وهما : ضمير متصل في محل جر بالاضافة (فبالغ) الفاء : الفاء الفصيحة لأنها أفصححت عن شرط مقدر ، اذ التقدير : واذا كان الامر كذلك فبالغ ، وقيل : انها للمطف على تعلم والمعنى على الاول أقوى . بالغ : فعل امر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة النغمية لا محل لها من الاعراب على الاعتبارين المذكورين في الفاء . بلطف : جار ومجرور متعلقان بالفعل قبلها . في التحيل : جار ومجرور متعلقان به ايضا ، وقبل متعلقان بلطف ، او محذوف صفة له ، والمعنى يأباه . والمكر : مطوف على التحيل بالواو الماطفة مجرور مثله .

والشاهد : في قوله (تعلم شفاء النفس قهر عدوها) حيث جاءت (تعلم) بمعنى اليقين . ولذا نصبت مفعولين صريحين . وهو قليل ، والكثير المشهور دخولها على ان وصلتها فتسد مسد مفعولها كما في البيتين الآتين .

٨ - تعلم ان خير الناس ميت

على جعفر الهمزة لا يريم

البيت : من البحر الوافر ، وقائله قيس بن زهير وبه
ولولا ظلمه مازت أبكي عليه الدهر ما طلع النجوم
ولكن الفتى حل بن بدر بنى والبني مصرعه وخيم
المفردات : تعلم انظر شرحه في الشاهد السابق . خير افضل تفضيل اصله
اخبر . نقلت حركة الياء للخاء ، لأن الحرف الصحيح أولى بالحركة من حرف الهمزة ،

ثم حذفت الهمزة استغناء عنها بحركة الخاء . ومثله قل في حب وشر ، اذ اصلها احبب
واشهر ، فنقلت حركة الباء الاولى والراء الاولى الى ما قبلها ، ثم ادغم الحرفان
المتماثلان في بعضها ، ثم حذفت الهمزة استغناء عنها بحركة الخاء والشين ، وقد يستعمل
خير وشر على الاصل كقراءة بعضهم (من الكذاب الأشتر) بفتح الشين ، ونحو قول
رؤبة بن العجاج !

يا قاسم الخيـرات وابن الاخير ماساسنا مثلك من مؤثر
وخير يستعمل بصيغة واحدة للذكر والمؤنث ، ولا يثنى ولا يجمع لأنه بمعنى
أفعل كما تقدم واما قول الشاعر : الابكر الناعي بخيري بني اسد
فانما ثناء لأنه اراد خيري بالتشديد فخففه مثل ميتت وهيئن في ميت وهيئ .
ميت : بفتح الميم وسكون الياء هو من فارقت روحه جسده وجمعه ادوات ، واما
المشدد فهو الحمي الذي سبعت ، وعنايه قوله تعالى (انك ميت وانهم ميتون) وجمعه
موتى ، قال بعض الادباء في الفرق بينها :

أيا سائلي تفسير ميت وميت فدونك قد فسرت ما عنه تسأل
فمن كان ذاروح فذلك ميت وما الميت الامن الى القبر يحمل
هذا هو الاصل الغالب في الاستعمال ، وقد يتماوضان كما في قول عدي بن الرعاء
ليس من مات فاستراح بعيت اغا الميت ميت الاحياء
اغما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء
الجفر : بفتح الجيم وسكون الفاء البئر الواسعة التي لم تطو ، أي لم تبسبن
بالحجارة . الهبأة : اصلها الهباوة ، ثم قلبت الواو افاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ولم
يستند بالالف الزائدة لكونها حائزاً غير حامين ، فالتقى ساكدان : الالف الزائدة
والالف الدقابة ، فابدأت اثنائية همزة ، وجفر الهبأة مستنقع ببلاد غطفان . وموضع
قتل فيه حمل وحذيفة ابنا بدر الفزاربان قتلها الشاعر . لايريم : لا يبرح ، وأصل
يريم يريم فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى الراء ، وماضيه رام وأصله ريم
تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الف ، ومثله قل في ادلال كل فلي أجوف يائي
مثل يبيع ويكيل ويحيف .

المعنى يقول : اعتقد وتيقن ان أفضل الناس ، واشرفهم قد لاقى حتفه
قرب البئر الواسعة الموجودة في بلاد غطفان ، وهو مقيم في ذلك المكان لا ينادرها
وقريب من معناه قول معد يكرب بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل الرار :
تعلم ان خير الناس طراً قليل بين أحجار السكلاب

الاعراب . تعلم : فعل أمر مبني على السكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . أن : حرف مشبه بالفعل . خير : اسم إن منصوب ، وهو مضاف والناس مضاف إليه . ميت : خبر أن مرفوع ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر سد مسد مفعولي الفعل تعلم . على جفر : جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل رفع صفة ميت ، وجفر مضاف والمضافة مضاف إليه مجرور (لا يريم) لا : نافية . يريم : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر يعود إلى ميت ، والجملة الفعلية في محل رفع صفة ثانية لميت ، ويجوز أن تكون في محل نصب حال منه بمد وصفه بالجار والمجرور على حد قوله تعالى (وهذا ذكرٌ مباركٌ أنزلناه) .

والشاهد : في البيت قوله (تعلم أن خير الناس ميت) حيث سد المصدر المؤول من أن اسمها وخبرها سد مفعولي تعلم ، وهذا هو الأكثر في تعدي هذا الفعل كما في الشاهد الآتي ، وكما ، في حديث الدجال (تَعْلَمُوا أَنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَر) وكما في قول أنس بن زعيم الدبلي :

تَعْلَمُ - رسول الله - أَنتَكَ مُدْرِكِي وَأَنْ وَعِيداً مِنْكَ - كَالْأَخَذِ بِالْيَدِ
تَعْلَمُ - رسول الله - أَنتَكَ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ صِرْمٍ مُتَهَمِينَ وَمُنْجِدٍ
كما يمكن أن يسد مسد مفعولي تعلم أن المخففة من الثقيلة ومدخولها كقول الحارث بن ويلة :

فَتَعْلَمِي أَنْ قَدْ كَلَيْتُ بِكُمْ
فإن كانت أمراً من (تعلم بتعلم) فهي متعدية إلى مفعول واحد مثل (تعلموا العربية وعلموها الناس) .

٩ - فَقُلْتُ : تَعْلَمُ أَنْ لِلصَّيْدِ غِرَّةً

وإِلَّا تُضَيِّعَهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ

البيت : من البحر الطويل ، وقائله زهير بن أبي سلمى المزني من قصيدة طويلة له مطلعها .

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَاعَتِي ، وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ
المفرادات : صحا القلب .. الخ قال الأعلم : يقول : صحا قلبه عن حب سلمى ، وكف باطله ، أي صباه ولهوه . وقوله (عري أفراس الصبا) يريد أنه ترك الجمل وركوب الباطل . قلت : أصل الفعل قول ، فلما اتصل به ضمير متحرك صار

قَوَّلتُ قُلَّ في اعلاله : تحركت الواو وانفتح ما قبلها صار قالت ، فحذفت الالف
لالتقاء الساكنين ، فصار قَالَتْ ، ثم أبدت الفتحة ضمة تبدل على الواو المحذوفة ،
فصار قلت وهناك اعلال آخر ، وهو أن تقول أصل الفعل قول فلما اتصل بضمير
رفع متحرك نقل الى باب فعل فصار قَوَّلت ، ثم ثقلت حركة العين الى الفاء فصار
قَوَّلت فالنتهي ساكنان : الدين المتعلة ولام الفعل ، فحذفت الدين لانتقائها فصار
قات ، وهكذا قل في اعلال كل فعل أجوف واوي مسنداً الى ضمير متحرك مثل كان
وقام وغيرها . الصيد : ما يصاد من طير أو وحش الغرة الغفلة والانيان من حيث لا يشعر
المعنى يقول : اعلم وتيقن أن لما يصاد من طير أو وحش غفلة في بعض
الاقوات ، فان تركت غفلته ولم تضعها فانك لاحالة مصيبه وقائله ، وان ضيعتها
فسيفلت من يدك وترجع خائباً .

الاعراب : (قلت) الفاء : حسب ما قبلها . قلت : فعل وفاعل . تعلم : فعل : فعل
أمر قلبي جامد لا يأتي منه مضارع ولا ماض مبني على السكون ، وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوباً تقديره أنت . أن : حرف مشبه بالفعل . للصيد : جار ومجرور متعلقان
بمحذوف في محل رفع خبر أن مقدم . غرة : اسم ان مؤخر ، وان واسمها وخبرها في
تأويل مصدر سد مسد مقولي تعلم ، وجملة (تعلم ان للصيد غرة) في محل نصب مقول
القول . (والا) الواو : حرف عطف ، وقيل : حرف استئناف . الا : مركبة
من ان الشرطية ولا النافية . تضييعها : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم ، والفاعل
ضمير مستتر وجوباً تقديره انت ، وها : ضمير متصل في محل نصب مفعول به ،
والجملة الفعلية لا محل لها لأنها ابتدائية (فانك) الفاء : رابطة لجواب الشرط . ان :
حرف مشبه بالفعل ، والكاف ضمير متصل في محل نصب اسمها . قائله : خبران مرفوع
والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة من اضافة اسم الفاعل لمفعوله وسكن لضرورة
الشعر ، وفي قائل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت هو فاعله ، وجملة (انك قائله)
في محل جزم جواب الشرط ، وان ومدخولها مطوف على تعلم ومدخولها فهو في محل
نصب مقول القول ايضاً ، وقيل لا محل له لأنه كلام مستأنف .

والشاهد : في البيت قوله (تعلم ان للصيد غرة) وهو مثل السابق بلا فارق .
تنبيه . بقي من أفعال اليقين وجد بمعنى علم واعتقد ، قال تعالى (وان وجدنا اكثرهم
لفاسقين) فان لم تكن بمعنى العلم الاعتقادي لم تكن من هذا الباب فتنبه مفعولاً
واحداً مثل قولك : وجدت الكتاب ، وايضاً (الفى) بمعنى علم واعتقد مثل قولك

أفيت قولك صواباً فإن كانت بمعنى أصاب الشيء وظنوه به كانت متعديّة الى واحد، قال تعالى (وَالْفَيْكَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ)

١٠ - ظَنَنْتُكَ أَنْ شَبَّتَ لَظِيَّ الْحَرْبِ صَالِيَاً
فَعَرَّدَتْ فَيَمَنُ كَانَ فِيهَا مَعَرَّةً دَا

البيت : من البحر الطويل ، ولم يعز لأحد ، وهو في الاشتقاق .
المفردات . شبت : اشتعلت وتأججت ، والشبوب بفتح الشين ما توقد به
النار من حطب وغيره .

لظي الحرب : ناره وأوارها والمراد به شدتها . صالياً : اسم فاعل من صلى النار
بصلاحها إذ قلبي حاراً أو احترق بها قال جل ذكره (سَيِّصِلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ)
وأراد الشاعر داخلها ومقترحاً حومتها . عردت : بتشديد الراء فررت ونكلت ،
والتعريد الفرار والهزيمة ، وقيل : التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة . فيها : وروى
عنها . الفاء بقوله (فيمن) بمعنى مع كما في قوله تعالى (قال ادخلوا في أمم) .
المعنى يقول : كنت أظنك من الشجعان المغاوير إذا حمى وطيس الحرب
خضتها واقتحمت شدتها ، فكان منك أن فررت مع الفارين ، فظهر بذلك جبنك
وخورك غياب ظني فيك .

الاعراب . ظننتك : فعل وفاعل ومفعول به أول : أن : حرف شرط جازم .
شبت : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط ، والتاء للتأنيث . لظي : فاعل
مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتعذر ، ولظي مضاف والحرب مضاف اليه ،
والجمله الفعلية لا محل لها لأنها ابتدائية ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سياق
الكلام ، وإن ومدخولها كلام معترض بين مفعولي ظن لا محل له ، فأفاد معنى لا يستفاد
بدونه . صالياً : مفعول به ثان لظن ، وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره أنت ، ومتعلق به
محذوف . الفاء : حرف عطف . عردت : فعل وفاعل (فيمن) في : حرف جر . من :
اسم موصول مبني على السكون في محل جر بفي ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل
قبلها . كان : فعل ماض ناقص ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو يعود الى من ، وهو
المائد . فيها : جار ومجرور متعلقان بمرد إيهدهما . مردا : خبر كان الناقصة منصوب ،
وجملة (كان عنها مردا) صلة الموصول .

لا محل لها من الاعراب، وجملة (عردت فيمن ... الخ) مبطونة على الجملة الابتدائية السابقة لا محل لها مثلاً .

والشاهد في البيت قوله (ظننتك صالحاً) حيث وقع فيه الفعل (ظن) وهو من أفعال القلوب لرجحان وقوع الشيء ، ونصب به مفعولين كما رأيت في الاعراب

وقد تكون (ظن) لليقين كقوله تعالى (وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ) (وَظَنُّوا أَنَّهُ لَا مُلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ) (إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيهِ) أي علموا واعتقدوا وعلمت واعتقدت ، وقد سدت أن ومعمولها مسد مفعولي ظن في الآية الأولى والثالثة ، وإن الخفف ومعمولها مسد المفعولين في الآية الثانية فإن كانت (ظن) بمعنى اتهم فهي متعدية إلى واحد لا غير مثل ظن القاضي فلاناً ، أي اتهمه ، والظنين والمظنون المتهم . ومنه قوله تعالى (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ) أي بمتهم . وذلك على قراءة بالظاء .

١١ - إِيَّاكَ إِنَّمَا تُغْمِضُ التَّطَرُّفَ - ذَا هَوَى
يَسُومُكَ مَالًا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ

البيت من البحر الطويل ، وقائله لم يسم ، وهو في الاثني عشر .
المفردات : إِيَّاكَ بكسر الهمزة التي للمضارع كما هو المشهور في هذا الفعل وحده ، وبنو أسد تفتح الهمزة على القياس مثل أخاف ، لأن أصله آخَيْلُ نقلت حركة الياء إلى الخاء ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن تغمض ، بمعنى إطباق الجفن ، والمراد الكف عن النظر إلى ما لا يحل ، ومنه قوله (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ) (وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ) وقيل : أراد إن لم تنم فاني أظنك عاشقاً ، لأن صاحب العشق لا ينام ، والمعنى يأباه .
الطرف : العين وانظر الشاهد ٥٢٣ . ذا هوى : صاحب عشق وغرام . يسومك : من سام يسوم فلاناً إذا أذاقه المذاب وأذله قال تعالى (وَإِذْ أَتَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْمَذَابِ) الوجد . الحب الشديد ، وقد يراد به الحقد والضغن انظر الشاهد ١٩٢

المعنى يقول : إني أظنك إن لم تكف عينك عن التطلع إلى مفاتن النساء ومحاسنها